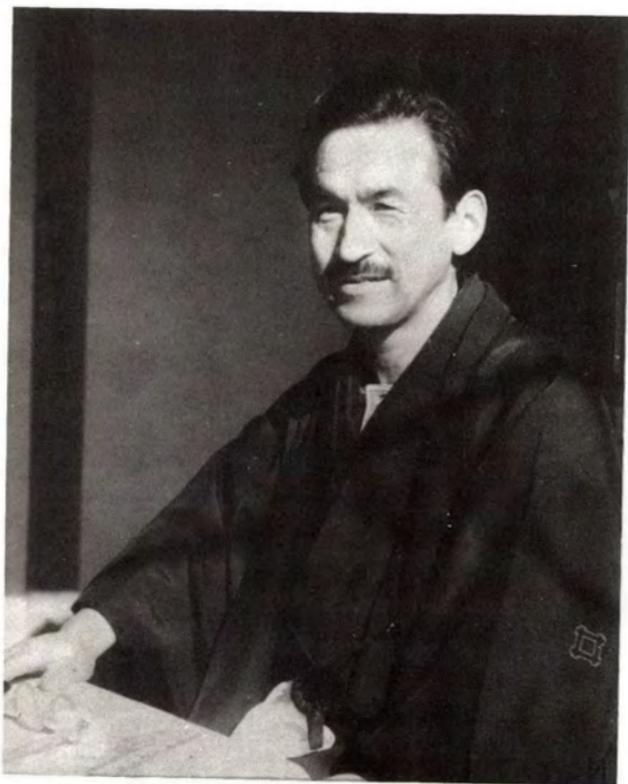


井上孚磨秀歌集





著 者 (昭和29年1月2日) 63歳



しきしまのみち―日本の本道を貫く

井上孚麿先生の不滅の御声を伝へよう

明治神宮宮司 高澤信一郎

神宮の要務で井上先生の許に参上したのは昭和四十年代であった。既に老境に入られた先生と間近に坐して、暫し親しく語って下さった真に温かな御様子を今以て忘れることは出来ない。

憲法学者であられると同時に歌人としても優れた方であるとは夙に承って居ったが、今回ここに『秀歌集』が世に広く出されることとなり、而も其の序文の御依頼を受けるの光栄に浴し、今更あらためて往時の先生の親しみ深い御声に耳を傾ける感が一入である。

祖国の正しい隆盛を祈念せられ、その為めには何を措いても憲法の上に眠ても覚めても速かなる大日本帝國憲法復原の御理想への諸構想で常に御頭腦が一杯であられた事であらうと拝察せられ、其の感懐の逆しりが折に触れ時に臨んで幾多の名歌が生れるに至ったと存ぜられるのである。

寛克彦先生と三井甲之先生。此の両先生と井上先生との御縁故の深大なるは、本秀歌集を流るる源泉を為すもので忘れてならない所である。が、更に溯つては畏くも明治神宮兩御祭神の『御集』に籠められた大御心への帰一こそは、蓋し井上先生の真心の根本拠点を成すところと申し上げることが出来ると信ずる次第である。

井上先生は御一生の内、一二、九三七首に上る多数の歌を遺された。尊い御生涯を偲び上げるには、当然これらの歌を一つ一つ心を籠めて謹誦いたすべきである。

それはそれとして、今回は茲に常日頃、何遍ともなく先生の御声に親しみつつ、我々の歌境をも高め清める術(すべ)にもと、先生と日頃より格別親しき人々の手によって恰好の秀歌集が上梓された事は、独り歌道に志す人々のみならず、広く憂國の志止みがた

き仁々にあつても、正に炎天下に渴を癒やす仕合せに巡り逢うの感を覚ゆるであらう。

終りに當つて、井上先生の憂国の至誠の御声を、此の『秀歌集』の普及によつて、世の人々の多くに伝播し、一日も速かなる我が皇国体の真義闡明に成果の挙るよう、各位と俱々に協心努力いたすことを、強く固く先生に御誓ひ申し上げるものである。

昭和五十八年九月十三日午前一時謹記。

明治四十五年の此の月此の日は

明治天皇御大喪儀の当日也。此の夜、

乃木大将御夫妻の殉死せられたるを

追想申し上げて感深し。

いくそたびかきにごしてもすみかへるみづやみくにのすがたなるらむ

今この先覚八田知紀大人の秀詠が何故か急に胸に浮びて、悠久に亘る我々皇国民たるの使命と責任との重且つ大なるを痛感せられるのである。

輝やかしき皇紀二千六百年より程もなく、来る昭和六十五年は、正に皇紀二千六百五十年を迎ふ。

此の年たるや、明治天皇より御下賜の教育勅語が奉戴満百年と相成り、而も大日本帝國憲法施行以来、同じく満百歳を迎へる。即ち我が国史の上に於ける極めて重要な節目の佳き年と申す可きである。

有為の人々よ、今や総力を結集して、肇国の大理想実現に邁進いたす秋は茲に到来せり。

## 凡例

一、この歌集は著者の壺万式千余首の詠草の中から秀歌と思はれるものを選出したが、戦時中の著者の考へ方や姿勢を示す歌と、戦後の占領憲法無効大日本帝国憲法復原の信念と祈りを示す歌は特に多少追加した。

二、歌は内容により、相聞、歌、挽歌、自然、神、生命、国、憲法、旅、折にふれて

(述懐)と大別し、その各々は製作の年代順に配列した。

三、文字は著者の原稿の通り歴史的かなづかひであるが、難読の字には読みかなを付した。これは著者の好まれざるところであったが、読者の便を考へて編集者が付したものである。

四、各歌の左下に製作の年月日を記した。(大15)は大正十五年、(昭21・4・3)は昭和二十一年四月三日のことである。

五、歌に※、◎、△、☆の記号を付し、下の欄に各々説明を記した。

※………注解の記号 歌或は特定の用語に対する注解を示す。

◎………枕詞まくらことばの記号 下欄に枕詞の係る言葉を示した。

△………語釈の記号 下欄に一般の解釈と特別な使用の場合はその歌における解釈を示した。

☆………類歌、類句あり、下欄にその部分の類句を記した。

六、歌に (一) (二) (三) と番号を付したものは連作を現はす。

七、選歌の方法については後記に詳述した。

八、声に出して一首を三度以上繰り返して読めば歌の意は自ら通づると思はれる。

# 目次

遺影		
序文	……………	高澤信一郎……………一
凡例	……………	五
井上孚齋秀歌集		
相聞	……………(六首)	……………一
歌	……………(十一首)	……………四
挽歌	……………(二十一首)	……………八

自	然	……	(四十六首)	……	六
神	……	(五十三首)	……	三	
生	命	……	(二十二首)	……	五〇
国	……	(四十九首)	……	五	
憲	法	……	(三十首)	……	五
旅	……	(二十五首)	……	三	
折にふれて	……	(百十八首)	……	九	
著者略歴	……	……	……	一三	
後記	……	……	……	一五	
				安元繁行	

井上孚磨 秀歌集



相聞

印度洋上にて

大空に雲<sup>△</sup>なたなびきいもとわがこころをかたるこよひの  
つく夜

(大 15・5・28)

△ 著者は大正十五年五月より昭和三年三月まで台北帝國大学憲法講座担任のため文部省在外研究員として独英仏に留学。その渡航中の詠。

△ 雲よたなびくな

ふるさとのさびしき窓になれもまた仰ぎ見るらむこよひ  
の月は

(大 15・5・28)

(→)

ちよろずの人はあれどもみやこちはうつろのごとし君い  
まさねば

(昭 12・3・4)

※ 五首連作の中の二首  
△⑥ 千萬の、たくさん  
△⑥ 中に何も満たすものが  
なく、からであること。  
心がむなしいさま

(→)

むらさきのひともとゆゑにむさし野を花咲くそのとおも  
ひしわれか

(昭 12・3・4)

△ むらさき草、根から赤紫  
色の染料をとった

?

待てど待てど吾子は来らず草むらに虫の声して今日も暮  
れゆく

(昭 18・夏)

※ 蓼科にて

雲

この見ゆる雲のはたてに君ありとおもふこころはたのし  
かりけり

(昭 33・1)

※昭和三十三年宮中歌会始

預選歌

☆山のかなた

森のかなた

海のかなた……としたる

類歌あり

歌

くにたみのかなしき歴史ふみをかたり継がむ詩人うたびと生れよ大和  
の国に

(大 7)

わがうたふうたのころは神△ながらきたひあげたるやま  
とだましひ

(大 15)

△惟神、神代からのまま、神  
のみころのままの意で人  
為を加えぬさま

目にうつり耳に聞こゆるさながらをうたへば神のたたへ  
ごとかも

(大 15・7・1)

※ドイツにて  
△徳をほめる言葉、讃辞

わがうたふうたはもわれのうたにあらず天地すぶる神の  
いぶきぞ

(大 15・7・19)

△① 天地を統一する、天地  
を支配する  
△② 息を吹くこと、呼吸

うちに湧くいのちのいづみせきあへずたぎちあふれてう  
たとなりけむ

(大 15・7・19)

△① しっかりとせきとめら  
れない  
△② 水がわきかへり逆まき  
あふれる

おしろいも衣裳もいらすはだかのこころのままをうた  
へうたびと

(昭 5)

さざなみのあるかなきかのさゆらぎの☆かそけきひびきう  
たにうたはむ

(昭 6・10・1)

☆おとなき音を聞くがとも  
しさ  
(昭 12)

生き死にのさかひにありて詠み出づる歌に△しるけし君が  
いのちは

(昭 17・9)

△はっきりしている

かかる世に歌など詠みてありふるはすめらみくにのおみの道かも (一)

(昭 21・4)

※敗戦の翌年、日本は精神的にも物質的にも疲弊困憊、混乱の極であった。

気違ひになりなむよりはまだしもとおもひかへせば歌も詠むべしや (二)

(昭 21・4)

△歌も詠むべきであらうかなあ

しらぬ火のつくしのくにの火の山の阿蘇の火むらと燃ゆる歌かも

(昭 49)

※歌集『火の山』をよみて枕詞「つくし」にかかる

挽歌

泣き泣きて泣きてのちによみがへる奇しきちからをわ  
れはいのれり

(大 15・6・27)

なき人を恋ふるころになき人のいのちこもるといまは  
知らなむ

(大 15・6・27)

(←)

北白川宮永久王殿下蒙古にて戦死せらる。九月十八日  
豊島岡齋場よりの帰途

堪へ堪へしこころゆるべかにはたづみ流るる涙とどめか  
ねつも

(昭 15・9・18)

○「流る」にかかる

(←)

打ちむせびなくなる雨かをぐるまの窓うちしぶきながる  
る雨は

(昭 15・9・18)

△車。を―接頭語

母九十一才にて死去(←)

ありし日にいつきたまひしみおやらのみもとに君がやす  
くいまさむ

(昭 18・10・5)

※母の死を悼む歌は十一連  
作にて四十六首あり、そ  
の中より三首をとる。  
△心身のけがれを清めて神  
に仕へる。大切にかしづ  
く

葬式 (二)

○ たらちねの母のみたまを今日よりは神といつかむこと  
かなしさ

(昭 18・10・7)

○ 「母」にかかる

三

みをしへにたがふことのみおほくして過ぎ去にし日をい  
ま悔ゆるかな

(昭 18・10・19)

なき人をおもふところに詠み出づる歌にこもらむ人のい  
のちは

(昭 29)

わが友を黄泉△よみにおくると春さむきひさめのあめに濡れつ  
つぞ来し

(昭 34)

△よみのくに、あの世、冥土。

※ 寛先生御逝去のことを病床にて承りて

(一)

まどろめば夢にぞ見ゆるありし日の君が面影われをはな  
れず

(昭 36)

※ 寛克彦博士は東京帝国大  
学法学部教授にして惟神  
の道の泰斗なり  
※ 一首目の歌は昭和十六年  
十八年にもあり。

(二)

ゆめうつうつつかゆめかよるひるのけぢめもあらず君  
とわがをる

(昭 36)

(三)

寝ればゆめ覚むればうつつひるも夜も君がおもかげはな  
るとせず

(昭 36)

(四)

どこまでを君がをしへかどこまでをおのがおもひかわか  
ちかねつる

(昭 36)

※  
明朗会二十回忌

すめろぎの治ろしめす国慕ひつつ行きて帰らぬ人をこそ  
おもへ

(昭 39)

※ 国体護持を祈る日本郵船の船員の会にして、敗戦時皇居前にて会員中十二名が自決した  
「すめろぎの治ろしめす国したひつつあやめも分かぬ闇路をぞ行く」  
等の辞世の歌あり

完治氏逝く (一)

まがなしき君がひと世のおもはれてせきくるなみだとど  
めかねつる

(昭 41)

※加藤完治氏、満蒙開拓の父と仰がれし人。

(二)

人の世は<sup>△</sup>つねかくのみとおもへどもかなしきかなや君が  
ひと生は

(昭 41)

☆今日のわかれは  
△常にこの様なものだと思ふけれども

荒木大将十津川にて客死の急報に接す

(一)

秋の来て木の葉散りゆくごとくにもしたしき人のつぎて  
失せぬる

(昭 41・11・2)

(一)

天にのほり土に帰りてとこしへにすめらみくにを守りた

まはむ

(昭 41・11・2)

幽顯往来

※遠藤重利君の急逝をきく

(一)

黄泉<sup>よみ</sup>にしてわれをおもへかありし日の君が面影はなる

とせぬ

(昭 51・2・2)

(一)

うちつけにおもひ出づるは黄泉にして君がみたまやわれ

を呼ぶらむ

(昭 51・2・2)

※遠藤重利氏は高校教諭にして、著者の著書『現憲法無効論』等の原稿の浄書整理をせし人  
著書に歌集『富士川』あり

曰

よみにしてさびしきときはかへり来よありし日のごと  
かたり合はばや

(昭  
51)

自然

印度洋上にて

にしひがし八重のしほぢはへだつともどもに仰がむ月読  
の神

(大 15・5・28)

△月読尊—伊弉諾尊の子で  
天照大神の弟。夜の食す  
国を治めたといふ神、月  
のこと

16

ドイツ、イエナ市にて

いただきは霧にかくれて見えねどもふもとは宵のともし  
かがやく

(大 15・12・12)

みづうみのなきさの音か松風かまくらに通ふおとのしづ  
けさ

(昭 2・6)

※南ドイツ、ヴァルヘン湖  
畔にて

オーストリー チロール・アアヘン湖上にて

あめつちの音とふ音は消えうせてわが漕ぐかひ權かみの音のみぞ  
する

(昭 2・7・6)

☆時のあゆみの音のみぞす  
る (昭 19・1・9)

⇨

百舌もずの声ひとこゑ高く大空にひびきわたりて秋は来るら  
し

(昭 3・9)

※台湾、台北帝大教授時代に内地の秋を偲びて

(二)

百舌もずのこゑ晴れたる空にひびくとふやまと島根は恋△ひし  
くもあるか

(昭 3・9)

△恋ひしいなあ

二見浦にて

あけぼのの空か海かのあ△はひよりあらはれそめぬ富士の  
高嶺は

(昭 3・11・12)

△あわいー間、ま、すきま

わたつみのはてのはてなる山のへにひときはしるし富士  
のすがたは

(昭 3・11・12)

あかき実<sup>\*</sup>は児らがとりけむわくら葉の残るもうれし柿の  
老樹に  
(昭 3・11・12)

<sup>\*</sup>「うれし実<sup>は</sup>」とありし  
ものを後年「あかき実  
は」と改められた

<sup>\*</sup>① 祝山展望(台湾) (一)

たかさこの島の鎮めとむらやまをひきゐて立てり新高山  
は  
(昭 4)

<sup>\*</sup>① 昭和四年夏阿里山に一  
ヶ月滞在中の歌  
<sup>\*</sup>② 台湾のこと

さく<sup>△</sup>なだりに落ちたぎつ瀬の早川の早瀬のひびき聞くが  
さ<sup>△</sup>く<sup>△</sup>な<sup>△</sup>だ<sup>△</sup>り  
さ<sup>△</sup>く<sup>△</sup>な<sup>△</sup>だ<sup>△</sup>り  
(昭 4)

<sup>△</sup>① 水の勢ひよく流るるさ  
ま  
<sup>△</sup>② 心がひかれる

い<sup>※</sup>かづちの瀬戸の石群潮騒ぎ地震<sup>な</sup>はゆるともくゆると思  
へや

(昭 5)

※長崎県立平戸高等女学校  
々歌の一節  
九州本土と平戸島の間  
の瀬戸

いつのまに咲きそめにけむ庭のべの萩の初花風にゆれを  
り

(昭 10・10・4)

むらくものほ<sup>△</sup>びこる雲のうへにしてあふぐもかしこ富士  
の神山

(昭 11)

△はびこる

山雨

※  
からまつの林をこめて降り下るこの雨脚のながくもある  
かな

(昭 18・夏)

※第一蓼科集『白雲集』より。著者は健康上の理由により昭和十八年以降夏季は屢々蓼科高原に滞在す

音

△  
しみ生ふる木ぐれがもとをゆく水のながるる音かかそけ  
き音は

(昭 18・夏)

△繋ってゐる

蓼科にて

木がくれて流るる水の底にすむきよきころは人の知ら  
なくに

(昭 18・夏)

△  
☆神ぞ知るらむ  
△人は知らない

(一)

はなくはしはなは咲けどもそのぬしのこころのはなは咲  
きもやらぬか

(昭 19・3)

老桜 (二)

さきがけて花咲くすべも知らぬ身のおいのなぐさ△と咲く  
かこの花

(昭 19・3)

明治節の日に

小春日の晴るるをつねと聞きにしををしくも雨の降り出  
でにけり

(昭 19・11・3)

○「花」にかかる

※故郷の家にて詠まれしもの

この年二月に大臣と参謀  
総長兼任のことありて、  
これを憲法違反なりと批  
判せし著者は政治弾圧を  
うけ既に退官を決意して  
をられたものと思はれる

△心を慰さめるたね。なぐ  
さめ

みほりべのさくらもみぢのわくら葉のけふ降る雨にここ  
だ散りぬる

(昭 19・11・3)

天そそる山の高嶺を青垣と四方にめぐらす甲斐の国原

(昭 20)

※ 著者は昭和二十年五月二十五日の戦災にて家屋全焼し、五月三十日より同二十一年十二月まで甲府市千塚の内藤政久氏方に仮寓された

走り井の水の水嵩<sup>みかさ</sup>はまされどもみ山は雪の消えもやらぬ

か

(昭 20)

あかねさしむらさきにはふむら山のそびらにしるし雪の  
白根は

(昭20)

小春日はたのしきものか花やつ手咲きの盛りを蜂のむれ  
寄る

(昭25)

音

なぎさべに寄せてはかへし引くなみの砂に沁み入る音の  
かそけさ

(昭25)

霧ふかき日にもあるかな霧の海の底ひにこもる音のはる  
けさ

(昭28)

熱海にて

打ち見やる磯の崎崎隈<sup>△</sup>もおちず浪の寄る見ゆ朝のひかり  
に

(昭29・4・12)

△隅々隈々まで余さず

柿もあれどくるみもあれど朴もあれど広葉がしはをわれ  
は<sup>△</sup>ともしむ

(昭33)

△いとしく思ふ

鬱科にて

<sup>いほぼし</sup>石走る水のしぶきに濡れて咲くみやまつはぶきいろのさ  
やけさ

(昭 33)

△岩の上を激しく流れる。  
枕詞ともなる

つゆくさ (一)

つゆくさは愛<sup>は</sup>しき花かもわがゆけばゆきのさきざき咲き  
て迎ふる

(昭 36)

☆朝つゆのつゆのひぬまの  
ひとときの花(昭 47)

26

(二)

つゆくさのつゆのいのちか夏の日のつゆのひぬ間のひと  
ときのはな

(昭 36)

水くらしき沢辺に生ふる水苔の名は知らずして今日も見ほ  
くる

(昭 37)

ふるさとの石ころ小みちかささして歩むたのし雨にぬ  
れつつ

(昭 37)

夢科にて

椅子によりて一息すれば天も地も秋のけはひのさやかな  
るかな

(昭 38)

白樺のゆるるともせぬ一時をあきつ飛び交ふ秋のしるし  
に

(昭 38)

しなの路の野辺の穂すすき穂に出でて搖るるを見れば秋  
ふかみかも

(昭 38)

紀州白浜

白浜の町にあかるさ海の青砂の白さ<sup>△</sup>か空にうつれる

(昭 38)

△白さが空に映っているの  
であらうかなあ。  
か—疑問、詠嘆を表はす

南国にわれは来にけり窓のべの松のみどりの長きを見れば

(昭 38)

立ちこむるさぎりが中から松のかげ見えそめて雨は霽<sup>は</sup>れゆく

(昭 38)

※第七斐科集『つゆくさ』  
より

朝 明

晴れぬればかくも晴れたり大空に雲一つ見ず今朝の朝けは

(昭 38)

つゆくさ (一)

朝まだき人は通らぬあせ道を行けばここにもつゆくさの

咲く

(昭 43)

(二)

つゆくさはどこもかしこも咲く花かわが庭にさへ年毎に

咲く

(昭 43)

(三)

朝つゆに濡れて歩めば朝露に濡れて咲きけむつゆくさの

花

(昭 47)

あめ降れば百舌もねぐらにこもるらむひと日は晴れよ百  
舌を聞かばや<sup>△</sup>

(昭 45・11・24)

△聞きたいものだ

山茶花とつはぶきの花と咲く見れば秋更けにけり平戸島  
根は

(昭 45・11・24)

神

天照らす日の大神に照らされてわれら生きをりにしにひ  
がしに

(大15、昭11)

※  
内宮参拝

すめがみのおなじいのちをわかちつつはらからとなるえ  
にしかしこし

(昭3)

※ 皇大神宮のこと、天照坐  
皇大御神を祀る  
三重県伊勢市に鎮座

外宮

さくくしろいすずの宮のすめ神のみけつ神かもこれの大  
神

(昭3)

※大神神社

くはしほこ千足りの国のますらをのにぎみたまこそたふ  
とかりけれ

(昭3)

山室山

山むろに咲くやこの花ことだまの咲きのまにまにさきに  
ほひけり

(昭3)

○「五十鈴」にかゝる  
△食物をつかさどる神

※奈良県桜井市三輪町に鎮座  
祭神は大物主大神と申し

大國主命の和魂なり

伝によれば大己貴神(大國主命の別名)がこの國

土を經營し功成るや自らその奇魂幸魂を御諸山に

斉き奉ったのが本社の起りといふ。三輪山が神体

△日本の美称  
△柔和、精熟などの徳を備へた神靈または靈魂

△言葉に宿っている不思議な靈威。古代はその力が働いて言葉通りの事象

がもたらされると信じられた

△ままに。物事の成行にまかせるさま

※ 金峰山神社

をろがみてわれにかへればみあらかのみしめゆらげり風  
もあらぬに

(昭 3)

※ 吉野山の奥にある  
△ 御社殿、御殿

生き死にのさかひに人のいたるときうつしかるべし神の  
いのちは

(昭 3)

△ 現し、現実にある、現に  
生きている

※ いその宮  
石上神宮

なみの穂につるぎさか立てあぐみして言問はしけむむか  
しおもほゆ

(昭 3)

※ 奈良県天理市大字布留に  
鎮座。  
祭神は布都御魂(ふつのみたま)大神  
古事記に建御雷神が鯉に  
足組みして大國主命と國  
譲りの交渉をされる神話  
がある

いつくしき神のめぐみをかしこみてよろこびて生きむよ  
きにあしきに  
(昭 8)

△おごそか、いかめしい、  
美しい

まがつびの神ともならせ大直日の神ともならせまもらせ  
たまへ  
(昭 8)

△禍津日神―災害、凶事を  
起す神といはれる。伊邪  
那岐尊が御禊ぎをされた  
時黄泉の国の汚垢から化  
生した神  
△大直日神―大は美称、直  
日は曲ったことを直す神

われとわがごころのまよひ断ち斬らむたけふつつるぎ身  
にいつきつつ  
(昭 8)

△建布都劍、切れ味のす  
るどい劍、布都御魂劍の  
こと  
△身心を清め慎んで神に  
仕へること

明治神宮参拝

おのが身はかへり見ずしてくにのためつくすところを  
目守らせ給へ

(昭9・1・14)

まがごと<sup>△⑥</sup>も吉事<sup>よごと</sup>もうれし玉<sup>△⑥</sup>ちはふ神<sup>△⑥</sup>のよさ<sup>△⑥</sup>しのままとお  
もへば

(昭9 昭12・10・21)

△⑥ 禍事、わるいこと  
△⑥ 霊力を發揮して守る。  
神にかゝる枕詞  
△⑥ 任命、委任  
☆ちかひ(昭8)

天照<sup>あまて</sup>らす皇大神<sup>すめおほかみ</sup>のさ<sup>△</sup>きみたまさきわかれつつ今は別れむ

(昭12・10・31)

△ 幸魂、人に幸を与へる神  
の靈魂

皇魂

天照らすすめ大神のくしみたまさきみたまこそたふとか  
りけれ  
(昭 12)

※著書『御製を拜して』の  
巻頭にあり(戦争に対す  
る反省)  
△不可思議な力をもつ神靈

外宮

これの世に生きとし生くる生きもののいのちをひたすこ  
れの大神  
(昭 12・11・23)

※豊受大神宮のこと。伊勢  
の外宮と申す。豊受大御  
神を祀る。三重県伊勢市  
に鎮座  
☆生ける(昭 39)  
△養ひ育てる(日足す)

土の宮

生みなさぬものなしといふあらがねのつちを敷きます神  
はこの神  
(昭 12)

※47頁に「注」あり  
○枕詞、土にかかる  
☆つちのもなかのつちはこ  
のつち(昭 43)

※ 風の宮

☆ ぐがを吹きうみ吹く風のおほもととこのみあらかのみし  
め揺らげり

(昭 12・11・23)

※ 豊受大神宮の別宮にして  
神宮域内にあり  
祭神 級長津彦命、級長  
戸刃命  
☆ 海を吹き地を吹く風のお  
ほもととみしめゆらげり  
風もあらぬに(昭 40)

※ 広田神社参拜

△<sup>①</sup> みいくさのみいつのもとをとめ来ればあやにかしこきこ  
れのみやしろ

(昭 12)

※ 兵庫県西宮市に鎮座  
天照大神の荒魂を祀る  
△<sup>①</sup> 皇軍、御軍、皇師、天  
皇の率ゐる軍隊の敬称  
△<sup>②</sup> 強い御威勢  
△<sup>③</sup> たづねてくる  
△<sup>④</sup> たいそう、甚だしく  
△<sup>⑤</sup> おそれおほい

広田神社にて

△ はしきやし小葉のみつ葉の花つつじうすもいろの花咲  
きにけり

△ かはいい

(昭 13・4・1)

はてもなきおほわたつみの潮の音にただに聞くべし神の  
よごことは

(昭 14・10)

△① 大海  
△② 直接に、ちかに  
△③ 寿詞 神をほめたたえ  
るとともに誓ひ願ひな  
どを申し述べることば

\* 都万神社参拝 (-)

わかくさのつまのやしろをとめくれば宮の内外は荒れに  
荒れつつ

(昭 15・10)

\* 宮崎県宮崎市近郊にあり  
木之花咲耶姫を祀る。  
○ 「つま」「思ひつく」「に  
ひ」「わかく」にかゝる

「八紘之基柱」と人はさわげどももとつみやどはかへり  
みなくに

(昭 15・10)

\* 宮崎市に皇紀二千六百年  
(昭和十五年)の奉祝事  
業として「八紘一字」の  
理想を現はして建てられ  
た大石塔

○  
いそのかみふるきこころはわすらえてただ目のさきのこ  
とになづめり

(昭 15・10)

○「古る」「降る」「振る」  
にかゝる

目<sup>\*</sup>のさきのきらびやかなるさまをのみ見つしあるかひ  
なもみやこも

(昭 15)

\*昭和十五年は紀元(皇紀)  
二千六百年として國を挙  
げて奉祝の気分が満ちて  
ゐた(西歴一九四〇年)

みこころはやすまるまなくただひとりうれひますらむわ  
が大君は

(昭 15)

うちつけにおもふこころのたまゆらに神あもらすとおも  
ふかしこさ

(昭 16・10・9)

△突然。だしぬけに  
△しばらくの間、しばし、  
瞬間に  
△天からお降りになる。  
天降るの敬語

思兼命  
おもひかねのみこと

かりそめにものは思はじ思兼の神にいつきてものはおも  
はむ

(昭 16・10・9)

△身心を清め慎んで神に仕  
へる

※ 桃山御陵参拜

をろがみてわれにかへればみささぎの松のこずゑに蟬の  
こゑする

(昭 18・5・11)

※ 京都市伏見区にあり  
明治天皇御陵

※のちのつきのわひがしやまのみさぎ  
後月輪東山陵参拝(一)

「<sup>※</sup>ちりかかる松のふる葉」のふることもふりしむかしと  
おもほえなくに

(昭 18・5・11)

※京都市東山区今熊野にあ  
り  
孝明天皇御陵  
※明治天皇御製(明治四十  
年)

月の輪のみささぎまうで  
する袖に松の古葉もちり  
かかりつつ

大君のみけし<sup>△</sup>の袖にかかりけむ松のふる葉か松のこの葉  
は

(昭 18・5・11)

△衣服の敬称、お召しもの

「<sup>※</sup>銚とりて守れ」と宣らすみ<sup>△</sup>こともちて仕へまつるかこ  
れの銚杉

(昭 18)

※孝明天皇御製  
銚とりてまもれ宮人こと  
のへのみはしのさくら風  
そよくなり  
△天皇の御言を承って

過ぎし世のことにかへり見行く末をおもひはかりて今を  
つつしめ

(昭 18・5・11)

後月輪東山陵参拝後

ゆく末はとにもかくにもただいまの世のありさまはなに  
といふべき

(昭 18・5・11)

※  
護王神社にて

大神のみたまのふゆを<sup>△①</sup>かがふりてもとつみのりをまもり  
まつらむ

(昭 19・5)

※京都市上京区にあり  
和氣清麻呂、和氣広蟲を  
祀る

△①天神または天皇の御稜  
威、御恩、御加護を尊ん  
でいふ語  
△②お受けする、かふる

ありがたき神のめぐみとかしこみてやまひいやさむおも  
ふことなく

(昭 19)

☆よろこびて生きむ吉きに  
あしきに

※多摩御陵参拝

しづかなるこのおほまへにさもらへば世にはことあると  
きとしもなし

(昭 19・2・23)

※東京都八王子市にあり  
大正天皇御陵  
△貴人の命令を待ってそば  
近くに控へる

神社整理

人はただ神のまにまにあるべきを人のまにまに神をはか  
れり

(昭 19)

△……に従って、……につ  
れて

身は摧け艦は沈みしたまゆらに神となりけむ君がみたま  
は

(昭 20)

△ここでは「その瞬間に」  
の意なり

明治神宮参道にて

呉竹の代々木の宮は黄朽葉の散り来る中を参みのぼりゆ  
く

(昭 25)

御遷宮奉祝

天照らす皇大御神天が下四方よもをめぐると宮うつりせず

(昭 28)

明治神宮御遷座祭を拝して

(一)

国は破れ世はみだれゆく時にしてみあらかは成るもの  
ごとくに

(昭 33)

(二)

み光をあふぎかしこみみ民らがみづのみあらかつかへま<sup>△</sup>  
つりし

(昭 33)

(三)

みあらかはすでも成りぬみこころのままに成らせとこ<sup>△</sup>  
ひのみまつる

(昭 33)

△美しい御殿をお作りした

△こひのむ—願ひ折る、神  
仏に祈願する  
まつる………するの敬語

内宮

☆  
この世に生きとし生ける生きもののいのちのもととい  
ます大神

(昭 39)

☆あなかしこありとあらゆ  
るものみなの(昭43)

※  
土宮

海くぬがひなにみやこに連らなれる土の最中もなかの土はこの  
土

(昭 39)

※豊受大神宮の別宮にして  
神宮域内にあり。

祭神・大土乃御祖神

☆土をします宮はこの宮

海の底に町の巷につらな  
りて尽きせぬつちのもと  
つみやしろ(昭12・11・23)

風の宮橋

神風やみもすそ川のながれにはもみぢあかつ散る風もあら

ぬに

(昭 39)

△五十鈴川の名

倭姫命が裳のすそを洗っ  
たことからの命名といふ

△一方では、同時に

内宮

おろかなるころろにかかるひとことをいのりいのらむ外  
なかりけり  
(昭 43)

※  
宗像神社

沖つ宮ましますといふ沖の島のけふは見えざり秋ぎりの  
して  
(昭 43)

※福岡県宗像郡玄海町に鎮座  
御祭神 多紀理姫命、市杵島姫命、多岐都姫命

※  
諏訪大明神

神と人とまつりさきはふひとすちは昔も今もかはらざり  
けり  
(昭 43)

※長野県諏訪市に鎮座  
御祭神 建御名方命、八坂刀売命  
御柱 祭は有名

※ 熱田神宮

みつるぎをいつきまつれるみやしろのことそぎたるぞた  
ふとかりける

(昭 44)

※ 名古屋市熱田区に鎮座  
草薙神劍を祀る  
△ 事を省いて簡略にする。  
質素にする

外宮にて

玉垣にかけつらねたるかけぢからみ手△<sup>⑤</sup>になれりし稲もあ  
りとふ

(昭 44・10・16)

△<sup>⑤</sup> 懸税Ⅱ古代茎のまま抜  
いて青竹にかけて神に奉  
った稲の初穂、田租の稲  
△<sup>⑥</sup> 天皇が御手づから作ら  
れた

※ 香椎宮想望

武の神をいつきまつれるみやしろに御脱劍所△<sup>④</sup>だつけんしよを見るがた  
ふとさ

(昭 49)

※ 福岡市香椎町に鎮座  
御祭神 仲哀天皇、神功  
皇后  
△ 参拜の折、身につけた武  
具をとりはづす所。標石  
が今も残ってゐる

生命

親よ子にながれて尽きぬひとすぢのいのちをわれはいま  
ここに生く

(大 15)

△親より子に  
よ||よりの上代語

うつし世におなじいのちをわかちつつはらからとなるえ  
にしかしこし

(大 15)

親<sup>△</sup>よ子に子よまた孫につらなりてはてしもしらじ人のい  
のちは

(大 15)

○親より子に 子よりまた  
孫に

人の世のかなしきことを身に統<sup>ト</sup>べて起てば身ぬちにちか  
らみなざる

(大 15)

人のため世のためくるしみはたらくに生けるしるしあり  
ますらをのとも

(大 15)

△人にすぐれて勇ましく、  
強い男子、立派な男  
とも―友人、連れ

みすまるのいほつ<sup>△①</sup>のたまのたまにひかるこころをわれはみがかむ

(大 15・5・30)

△① 古代の装身具の一つ、多くの玉を糸で貫いて環状とし、首や腕にかけて飾りとした  
△② 五百箇 つは接尾辞・たくさん

くらやみにもがきしのちにひらけくるかがやく世界何にたとへむ

(昭 2)

\* 埼玉県比企郡都幾川村の  
皎円寺(臨濟禪)にこの  
歌の碑あり

52

みまかりし人のいのちは生みの子のいのちのうちに生きています

(昭 3)

△ 身罷る、死ぬ

くのため世のためつくすまごころにははがいのちはう<sup>△</sup>  
つしかるべし

(冊3)

△ 現実に現はれるであらう

身をすてしそのたまゆら<sup>△</sup>によみがへり護国の神となりて  
生くべし

(冊8)

△ ほんのしばらくの間、しばし  
ここでは「瞬間に」の意

生き死にのさかひに入るにあらざれば知るによし<sup>△</sup>なしま  
ことのみちは

(冊8)

△ 手段、方法がない

生き死にのけぢめもしらずただにただにたたかひたたか  
ひたたかひすすめ

(昭 8)

△ 區別。差別

まがなしきとはのわかれとおもひしをうれしやきみはわ  
がうちに生く

(昭 8)

△ まことに悲しい  
ま―接頭辞

たまきはるいのちはつねにつながるとおもへどかなしわ  
かるるときは

(昭 9)

※ この歌は詠み人知らずと  
なつて、世に広く歌はれ  
た  
○ 「命」「世」「内」「わ」に  
かゝる

もとよりのひとついのちのしるしとてくるしきものか別  
るときは

(昭 9)

白雲○の立ち別れても松○が根の絶○えずしぬばむもとついの  
ちを

(昭 9)

まのあたり逢はぬもよしやたまきはるいのちはただにつ  
ながるものを

(昭 20)

○「たつ」「絶ゆ」に係る  
○「待つ」「絶ゆる」ことな  
く「に係る

○「命」「世」「内」よ「わ」に  
係る

命 四月五日か

守るべきものは滅びしこちちしてあるに甲斐なきおもひもぞする

(昭 21)

※憲法変革

(大日本帝国憲法を廢し  
占領憲法を押しつけられた)  
時期の歌

たまきはるいのちは失せてうつせみの身はなきがらと生きてある身か

(昭 21)

○「いのち」「世」「うち」  
に係る

△現身、現実はこの世に生きている人

○「身」「世」「人」に係る

※東京裁判証人

かかるときかかるつとめをつくせとていのちたまひて生きてありしか

(昭 22・2・28)

※一連四首中の第一首目なり  
第四首目は

「ながらへむ甲斐なきいのちながらへて生きしいのちの甲斐はありけり」「八紘一字」の思想につき証言されしと聞く

くるしみをさがみにさがみ吹き棄つる気吹きに生らむと  
はのいのちは

(昭 24)

△<sup>④</sup>さは接頭辞、かみにか  
む、かりかりかむ  
△<sup>④</sup>捨てる

屍の上の汚名といふばかり世におそろしきことあらめや  
も

(昭 49)

国

みづからの国のすがたを知らざれば知るによしなしとつ<sup>△⑧</sup>  
国のことは  
(大 15・7・25)

<sup>△⑧</sup> 分る筈がない  
よしなしつまらない、  
手段、方法がない  
<sup>△⑧</sup> 外国

しが国<sup>△</sup>のことも知らでことくにのまことのすがたいか  
で知るべき  
(大 15・7・25)

<sup>△</sup> 其、(代名詞)かれ、それ、  
自身、なんじ  
しが国―自分のくに

神ながら生りに成りにし国なればいつを初めとわかつす  
べなし

(大 15)

△おのづから、自然に出来  
上がった国

いにしへもいまもかはらぬひとすぢの道ゆくこの身あや  
にかしこし

(大 15・6・5)

※地中海の船上にての詠  
△大へん尊い

つがの木のいやつぎつぎにつらなりてひかり添ひゆく天  
つ日嗣は

(昭 3・11・10)

○「つぎつぎに」に係る

内宮に参拝して

君となり民となりつつすめがみのおなじいのちを生くる  
かしこさ

(昭 3・11・11)

△皇神「すめ」は接頭辞で  
皇祖、天皇に関する語に  
冠して尊敬を表はす。日  
本の国土をしろしめす皇  
祖・天皇

入宮する友に

ほことりてまもれますらを皇神すめがみのちかひおきたるくには  
このくに

(昭 8)

※皇祖天照大神が宝祚  
天壤無窮の神勅により宝  
祚(あまつひつき)の無  
窮を誓はれた国である

こと国の道てふ道を究めつつ統すべに統すべてむ神がらの道  
に

(昭 8)

※寛克彦先生を詠みし歌  
ことくにの道とふ道もき  
はめつつ統すべに統すべけり  
神がらの道に (昭 12)

おのづからなりたる道と見ゆるかないのちをかけてひら  
きし道は

(昭 8)

皇太子殿下御誕生

天照らすみおやの神のみひかりもひかり添ひけり皇子の  
み生れに

(昭 8・12・23)

すめろぎの<sup>△⑥</sup>とほのみかどの真柱とわれし立てれば国は動  
かず

(昭 9)

<sup>△⑥</sup>天皇  
<sup>△⑥</sup>都から遠い地にある役  
所、ここでは台北帝国大  
学のこと

きみとたみのなかをとりもつつ<sup>△</sup>かさらのこころくもらば  
みくにみだれむ

(昭 11)

△役人、管理者

神がらの道のまことを示すとてすめらみくに<sup>△</sup>に生れし君  
かも

(昭 12)

皇 国

神と人と君と民とのねざし合ひまつりまつらふ国はこの  
くに

(昭 12)

※寛克彦先生の講演を聞きし折の作

△天皇の統治する国、皇国

△① 根差す、根がつく

△② 祭る、又さしあげる

△③ 従ふ、服従する

※「御製を拜して」―(戦争

に対する反省)巻頭に皇

魂、皇国、皇軍、大御心

の四首あり

※皇魂「天照らすすめ大神

のくしみたまさきみたま

こそたふとかりけれ」

皇軍「すめろぎのみいつ

かがふりたたかへば連戦

連勝むかふ敵なし」

大御心

おほみこころいかにいますとかしこみてつとめつくさむ  
みたみわれらは

(昭 12)

△つつしんでしのびつつ

国のため仇なす仇をことむけて大みこころをやすめまつ  
らな

(昭 12)

△言向く―そむいてゐる者  
をさとし従はせる―服従  
させる  
△願望の終助詞

北京所感 (-)

たまちはふみか<sup>△⑧</sup>げを礙<sup>き△⑧</sup>ふるむらくものおほへるごとし北  
京の空は

(昭 12・12・26)

△⑧ 靈力を發揮して守る  
△⑧ 神のみひかり。天皇の  
御稜威  
△⑧ 止める。じゃまする  
△⑧ 群れ集つた雲

みい<sup>△◎</sup>くさはすすみすすむにな<sup>◎</sup>にしかもいつ<sup>△◎</sup>のみひかりい  
まだ射<sup>こ</sup>し来ぬ

(昭 12・12・26)

△◎ 皇軍、皇師、御軍  
◎◎ 何故か、どういふわけ  
か、わからないが  
△◎ 威力が激しいこと、尊  
厳なこと

北京にて (一)

しき<sup>◎</sup>しまのやまとの民をしへねば<sup>△</sup>けものむれとえら  
ばざりけり

(昭 13・1・1)

\* 支那事変中 文部省より視  
察に派遣されし折の歌  
◎ 「大和」にかか  
△ けたものの群と同じであ  
る

かし<sup>△</sup>こしやすめらみことのみい<sup>◎</sup>くさのまことの道は人知  
らずけり

(昭 13・1・1)

△ 恐れおいことである

すめがみのみかげかがふりすすみゆく道にはさやるもの  
なかりけり

(昭 13・12)

△<sup>⑤</sup> かうむり、お受けして  
△<sup>⑥</sup> 障る、ひっかかる、ざ  
しつかえが起る

まへつぎみもおとどもあれどみこころをやすめまつらむ  
人なかりけり

(昭 15・8)

△<sup>⑤</sup> 朝廷に仕える高臣の総  
称、公卿  
△<sup>⑥</sup> 大臣、公卿などの総称  
△<sup>⑦</sup> 天皇の御心

かしのみのひとつところによろづたみつかへまつらば国  
威ふるはむ

(昭 17・11・28)

○「ひとり」「ひとつ」に  
係る

あまつ日は照りてもあるかあまつ日のかげさへ見えぬこ  
こちする世を

(昭 19・2・22)

※ 記者も学者も競うて大臣総長兼任を絶讃しつつあり

(一)

△<sup>①</sup> まがごとをまが<sup>△</sup><sub>②</sub>ともしらでよきことと賞めたたへつつあ  
るがあやふさ

(昭 19)

※ 東條首相が参謀総長を兼  
任せしは憲法違反なりと  
し、当時の世論(マスコ  
ミ)を批判して詠まれし  
もの  
△<sup>①</sup> 悪いこと、禍ごと、凶  
事  
△<sup>②</sup> 禍、曲がったこと、凶  
事

66

(二)

△ まが事をまがと知りせば千萬の禍はありともやすけから  
むを

(昭 19・2・23)

△ 悪事、凶事、災難

(二)

まがごととよごと<sup>△</sup>をわかちまがごとをよごとになほすか  
みわざもがな

(昭 19・2・23)

△禍事の道、吉事。よいこと、めでたいこと

疎開 (一)

仇どものせまると聞けばみかど<sup>△</sup>べは立ち去りかねつと  
めなき身も

(昭 19)

△<sup>皇居の門</sup>  
皇居  
△<sup>天皇の敬称</sup>  
近い所、ほとり、あたり、みかどべーみやこ

(二)

大君のいますみやこそいまさらに往なむとおもへやいの  
ち死ぬとも

(昭 19)

(三)

火にも焼け餓ゑても死ねや大君のみやこをわれは去らむ  
とおもはず

(昭 19・8)

☆みかどべは立ち去りかね  
つこの時にして

友の応召を聞きて

吾子も行き吾が子とたのむ友も行きてすめらみいくさい  
ま盛りなり

(昭 19・10・1)

△天皇の軍隊、皇軍  
ここでは大東亜戦争のこ  
と

目に見えぬ神のくしびをいのりつつつとめつくさむ御民  
われらは

(昭 19)

△靈妙、ふしぎなこと

武 教

浪の穂につるぎ逆立て足組ましし神のこころを忘れてお  
もへや

(昭 19・11・30)

往 来 (一)

もとよりのひとついのちを守るとていのちささげむをし  
きいのちを

(昭 20・1)

(二)

ふたつなき生命ささげて守るよりほかなきものか国のい  
のちは

(昭 20・1)

※ 古事記に建御雷神が天照大神の使者として出雲国

の伊那佐之小浜に到り十掬劍を抜きて波の穂に逆さまに刺し立てて、その劍の前に足組みして、大國主神に因譲りの交渉をされる神話あり  
△ 決して忘れてはならない

※ 繁は鹿兒島海軍航空隊に實は海軍經理学校にありと詞書あり。特攻隊出撃の激しき頃なり。一連六首の中

△ うつせみの  
△ あらめやも  
歌もあり

(三)

これの世にまたなきいのちささげつつまもりまもらむ<sup>△</sup>  
とついのちを

(昭 20)

△ 皇國のいのち

四

身を捨てしそのたまゆらによみがへりもとついのちとい  
やさかゆらむ

(昭 20・1)

皇居も一部炎上とのこと

(→)

仇の火も何かあるべき燃ゆる<sup>\*</sup>火に皇子産ましけむむかし  
おもへば

(昭 20)

※ (一)と(四)首目

火のためしは神話(古事記)に木花咲耶姫が身の貞節をあかすため神に誓って密室(八尋殿)に入りて火を放たれ、その燃ゆる火中に皇子を生み給ひしこと。

(日子火火出見命外二柱)

燃ゆる火のほむらの中ゆ生まれましし神のみすゑぞわが大  
君は

(昭 20)

また水のみそぎは伊邪那  
岐尊が黄泉国より帰り、  
水中に入りて禊ぎをされ  
し時に天照大神が生れ給  
ひしことにて、天皇はそ  
の御子孫なる故にかく詠  
まれた。

罪あらば焼けも死ねとやうけ<sup>△</sup>ひつつ火中に入りて御子生  
ましけむ

(昭 20)

△神に祈つて成否や吉凶を  
占ふこと。誓約、祈請

火のためし水のみそぎよ生れ出でしすめらみくにぞなに  
滅ぶべき

(昭 20)

醜国 (一)

神国とわれは聞きしを人にだにおよばぬ虫の荒ぶる国か

(昭 22)

※敗戦、占領下の日本のマスコミに表はれし世相を歎きての歌なり

(二)

虫よりもけだものよりもあさましき人のすむ世は何とい

ふべき

(昭 22)

△<sup>①</sup> <sup>たはごと</sup> 謔言とおよづれごとの仇花の咲きの盛りか文化日本は

(昭 31)

△<sup>①</sup> 狂って口走る言葉、たはけたことは  
△<sup>②</sup> 他を感はず言葉、真実でないうはさ

原子炉点火

まがつ火となりなむ火をも消たずしてよろこびの火とな  
すよしもがな<sup>△</sup>

(昭 32)

△手段、方法があればいい  
がなあ

皇風無疆

しきしまの大和島根はせまけれどみ空も海もはてなかり  
けり

(昭 33)

※十首の中の一首

※「日本呪咀」(一)

親ソ族中共族はすみやかに日本を去りて蘇に行け

(昭 36)

※昭和三十六年頃太陽族、  
ビート族等が流行し、日  
本人の自覚なき日本ばな  
れ現象が起り、更に日本  
を呪ふ者どもが沢山現は  
れた。これは単に若者の  
みでなく世相には、学者  
・進歩的文化人と称する  
者の悪影響があった。

国は敗れ世は変るともとこしへにすめらみくにのみ民ぞ  
われは

(昭 36)

△皇御国 || 皇国  
天皇の統治する国

すめぐにのみいつあがらぬ時にこそともに憂ひむみ民われらは

(昭 37)

△御稜威、強い御威勢

## 憲法

今日は神武天皇祭なり

とこしへにたがへじとこそそのらしけむもとつみのりは今  
如何にある

(昭 21・4・3)

△ 欽定たるべく民約たるを得ず

すめろぎの宣らすみ憲のりぞみ民あらたらが革め得べきのりならな  
くに

(昭 21・4・3)

※ 占領軍により大日本帝国  
憲法は廃止され昭和二十  
一年三月六日に憲法改正  
案要綱が発表された

※ 明治天皇御製

樞原の宮のおきてにもと  
づきてわが日本の国をた  
もたむ

世はいかに開けゆくとも  
いにしへの国のおきては  
たがへざらなむ

△ 君主の命による選定

人定に非ず神定と聞く

○うつせみの人のたくみしものに非ず神ながらなるのりと  
聞くものを

(昭 21)

○「命」「人」「世」にかか  
る  
△神慮のまま、神代からの  
まま

所謂「憲法改正」成るといふ

吹けば飛び燃やせば燃ゆる紙切れをたのむところのおろ  
かなるかな

(昭 21)

☆のりとしたのむ人もある  
世か

立法の限界

力はも力を制すむらぎものこころのうちは如何にかもせ  
む

(昭 21)

○「心」にかかる

うつせみの人のこころは変るとも何変るべき神のちかひ  
は

(昭 21)

○「人」「命」「世」にかか  
る

力<sup>※</sup>もおしつけられし国法<sup>☆</sup>に何の権威の有りとおもへや

(昭 21)

☆憲法に(昭 28)  
※占領軍司令官の権力は日  
本の天皇、国会、政府よ  
りはるかに強いものであ  
り反対や批判は許されな  
かった

77

筆

神<sup>△</sup>かけてわが執る筆の命毛にこもる力はのちもふるはむ

(昭 23)

△神に誓って  
※『ポツダム宣言に所謂デ  
モクラシーと憲法・国体』  
『ポツダム宣言と憲法改  
正』の二書は騰写印刷版  
にて昭和二十一年発行  
政界官界要路者に配布す

字に書きし法をたのむは画に描きし餅を食らふになほし<sup>△</sup>  
かずけり  
<sup>△</sup>いつそう及ばない

(昭 28)

かくばかり乱れたる世に生まれ値<sup>あ</sup>ひてみくにをおもふこ  
とのかしこさ

(昭 29)

かにかくにおもひみだれて寝られぬも生きてある身のさ  
ちとおもはむ

(昭 29)

世の人は如何にもあれやわれはただもつつみのりを守ら  
むとおもふ

(昭 34)

神かけてわが執る筆の命毛ののちも振はむ時はあるもの  
を

(昭 34)

※昭和三十四年発行『憲法  
研究』執筆中の歌  
△筆の穂先の最も長い毛。  
いのちげ

国は破れ世は乱るとも神がらの法のともし火消ゆるとお  
もへや

(昭 34)

△神がらの、神代からの  
ままの

今はよし知らずありとも末遂に知らでやむべき道ならなくに

(昭 41)

△ではないのに。といふことはないので。

のちの世も今も変らぬ一筋の道のまことを明かにせむ

(昭 41)

七百年に余る幕府も封建も陋習<sup>△</sup>としてみそぎはらひぬ<sup>\*</sup>

(昭 42)

※新憲法は既に定着せりと云ふ考へ方に対して  
△悪い習慣

あなかしこ明治維新は憲法の復原なるを人は知らじか<sup>△</sup>

(昭 42)

☆「王政の復古」といふは憲法の……  
△もとの位置、形態にもどすこと

憲法の無効復原改正を説き出でたるをなぐさめとせむ<sup>\*</sup>

(昭 48)

※占領中又は戒厳令下の憲法改正は無効  
著書『憲法研究』(昭和34年) 神社新報社『現憲法無効論』(昭和50年) 日本教文社より出版さる

願はくは今上昭和の御代にしてこのひとことを成らしめ  
たまへ

(昭 48)

※大日本帝国憲法復原のこ  
と、著者の信念は現憲法無効確認、即帝国憲法復原のち時代に適合せる改正をすべしといふにあり

旅

人々はごきげんようといひにしをつまはえ言はずわかれ  
ゆきしか

(大 15・5・1)

※ドイツ留学に出発の日  
△言ひ得ないで

二見浦にて

あかつきのいそとどろこし寄るなみのもなかに立ちてみ  
そぎすわれは

(昭 3・11・12)

△禊ぎ―身に罪や汚れのあ  
るとき、または神事に従  
ふときに川や海で水を浴  
びて身を清めること

塔尾山陵参拝\*

塔の尾のみささぎまうでする道は落つる木の葉にうづも  
れにけり

(昭 3・11・17)

\*吉野山にあり  
後醍醐天皇陵

天さかる鄙の長路を行き行かむすめらみことのま<sup>△</sup>けのま  
にまに

(昭 9)

○「鄙」にかかる  
△ご任命に従って

うなばらは月のひかりに照れれどもわがふるさとは見え  
ずなりゆく

(昭 9)

山川もこころは惹かず目を閉ぢて国の行末われはおもへり  
(昭 11)

☆  
あひ見むとおもへる君に逢ひもせで過ぐる旅路のをしくもあるかな  
(昭 11)

☆あひたしとおもふ人にも  
まるあはず(43)

＊  
山海関にて

天さかる支那の山にもみひかりのい照り直射す日こそ待たるれ  
(昭 12・12・26)

＊曾て満洲と中国の国境なりし町。中国河北省東北隅の城市、渤海湾岸に位する。万里の長城の起点なり

＊  
樺太に来る

みちのくのおくなるえぞ<sup>△</sup>のそのおくの八潮路こえてこの  
島に来ぬ

(昭 15・8・16)

＊現在ソ連領サハリン。昭和二十年八月一五日敗戦まで日本の領土であった  
△北海道のこと

樺太にて (五首)

八千草の花咲く見ればとほづくにからふとじまにありと<sup>△</sup>  
しもなし

(昭 15・8・16)

△居るとも思へぬ

ひさかたのあめもかくやとおもふまでこのあめつちのな<sup>○</sup>  
がめたへなり

(昭 15・8・16)

○「天」「雨」「空」「月」「月  
夜」「都」にかかる

行けど行けど山はみながら伐られつつ樹々の切株むくろ  
なす見ゆ

(昭 15・8)

△全部、のこらず

国<sup>\*</sup>うみのみおやの神のみこともちてつかへまつらむおみ  
の子もがも

(昭 15・8)

\*伊邪那岐、伊邪那美の神  
△臣(朝廷に仕へる人)であつてほしいものだ

あなたふとすめらみことのみめぐみはことくに人もへだ  
てざりけり

(昭 15・8・20)

\*幌内河口オタスの杜にて  
白系露人の親子等の安ら  
けく住むを見て 四首の  
内

なまよみのかひの国原まほろばにゆついはむらに湧くか  
湯むらは

(昭 19・2・14)

○「甲斐」にかゝる  
△ まほらと同じ、すぐれ  
たよい土地  
△ 清浄な岩の群、靈力を  
持っている岩の群  
△ 甲府市湯村町にある温  
泉

かたらはむ人こそなけれかまの湯のたぎるを聞けばここ  
ろ足らひぬ

(昭 19・2・14)

阿蘇登拜 (→)

つみけがれきよめの火かも火のくにの阿蘇のみ山に燃ゆ  
る火むらは

(昭 19・3・28)

(二)

人の世のつみとふつみを身に統べて身を焼かすらむこれ  
の火むらは

(昭 19・3・28)

いにしへも今もかはらぬ人ごころ恋ひつつぞ来しあすか  
の里に

(昭 43)

天つ神国つみ神のみやしろのさかゆる時に国はさかえむ

(昭 43)

△⑥ 天にまします神、高天原からわが国土に降臨された神、またその子孫  
△⑥ 国土を守護する神  
天孫降臨以前に国土に土着して一地方を治めた神

※ 白峯神宮にて

どこよりか庭掃く音の聞こえ来ぬすがすがしもよ今朝の  
朝明は

(昭 43)

※ 京都市上京区飛鳥井町に  
ある元官幣大社  
祭神は 崇徳天皇  
淳仁天皇

興福寺

興福寺五重の塔のきさはしに夕日を浴びて人を待ちをり

△ 階段

(昭 43)

亡き人のたまの手向けと今もかもさくらじまやま立つか  
けむりは

(昭 43)

△ たむけー神仏に供へ物を  
ささげること、またその  
供へ物

青島展望

※「沖つ鳥鴨著く島」と詠みましし島かあらぬかこの見る

島は

(昭 43)

平戸瀬戸を渡る

ちちははのみたまやわれをまねくらむ見えかくれする闇

のもしび

(昭 43)

※古事記に、豊玉姫命が  
鶺鴒草葺不合命を産みて  
海つ國に返りましてのち  
その背、日子穗穂手見命  
を恋ひて「赤玉は緒さへ  
光れど白玉の君がよそひ  
し尊くありけり」と歌を  
詠みて献りしに答へて  
「沖つ鳥かもどく島にわ  
がみねし妹は忘れし世の  
ことごとくに」と詠まれし神話あり

折にふれて

△おもはぬに夜は更けにけり筆おきていまは眠らむふかき  
うまいを

(大 15・7・14)

△熟睡

ゆくすゑはもの道理のわからぬをすべて学者と人はい  
ふらむ

(大 15・12・17)

山居<sup>※</sup>

あまざかるとつ国のべにわれあればすめらみくにもひろ  
ごるおもひす

(昭 1・12・31)

※昭和元年十二月三十一日  
ドイツ、イェナにて  
○空遠く離れてゐる意。枕  
詞「ひな」「向ふ」にか  
かる

夢

いまむかし<sup>△⑥</sup>あらはに<sup>△⑥</sup>のことかくりごとむすぶはゆめのち  
からなりけり

(昭 2)

△⑥ 現世のこと  
△⑥ 幽界のこと

ひとはまだそれとも知らぬくるしみをこの身にすべてく  
るしむわれか

(昭 3)

おのが身は神にささげてすめぐにのものとつみのりを守ら  
むわれは

(昭 5・初夏)

結婚 (一)

天つ神国つみ神のみこともちて妹背<sup>△</sup>のちぎり今ぞかたむ  
る

(昭 8・2・11)

妹と呼び背と呼ぶえにしきはまりぬ<sup>△</sup>もちよろづの人あ  
るなかに

(昭 8・2・11)

※「昭和五年初夏の頃なりしか土山巖に参りし時に口を衝いて出でたるものにして其後余がために根本起請ともいふべきものとなりて今日に及ぶ」と作者の詞書あり、三首連作の内の二首目

第一首

身をつくしところを尽しすめぐにの本つみのりのこころきはめむ

△いもせⅡ夫婦

△百千萬

(三)

皇神のおなじいのちをわかちつつ妹背となりて生くるた  
のしさ

(昭 8・2・11)

安雄(弟)を思ふ

あめ<sup>☆①</sup>にしてさびしきときはかへり来よはぐくみて生きむ  
ありし日のごと

(昭 10)

☆① よみにして  
☆② ありし日のごと語り合  
はばや(昭 51)

94

すめろぎを仰ぐこころの一筋にむすぶちぎりのいつかし<sup>△</sup>  
きかな

(昭 10・10・4)

△ 尊い

わが親にほめらるるより世の中にうれしきことのありと  
おもへや

(昭 10・10・4)

わがちちのかたみのころも身につけて児等にむかへば子  
らもなつかし

(昭 10)

病む友に

吹く風の流るる水のゆくままに<sup>☆</sup>こころをやりてやすらひ  
たまへ

(昭 11)

☆ものは思はずやまひいや  
さむ(昭 14)



君が住むあたりはいつこなつかしき甲斐の国原日は暮れ  
むとす  
(昭 16・3・9)

人に

かへりみてやましからずば<sup>△①</sup>さばへなす世の人言は<sup>△②</sup>さもあ  
らばあれ  
(昭 16・4)

<sup>△①</sup>陰暦五月頃に群がり騒  
ぐ蠅の様にうるさいこと  
<sup>△②</sup>不本意であるがその通  
りにしておかう。とまれ  
かくまれ。ままよ

かくこそとおもひしことのかくなりしこのうれしさをた  
れに告げばや  
(昭 16・9)

宣戦の詔書を拜して (一)

宣戦のおほみことのり拜すればとどめもあへずなみだこ  
ぼれぬ  
(昭 16・12・8)

(二)

いにしへも今もかはらぬ一筋のみのりをあふぐことのか  
しこさ  
(昭 16・12・8)

△御法、法律、法令の敬称  
ここでは詔書のこと

98

△ことあげのいやしげくして人ごころみだれみだるる世を  
いかにせむ  
(昭 17・11・28)

△口に出して言ひたてるこ  
と、揚言

かりこもの乱れ乱るる人ごころ統べにすべてむすべはあらじか

(昭 17・11・28)

○「乱れ」にかかる  
△「て」は完了の助動詞「つ」  
の未然形「む」は推量の  
助動詞で意志をあらはす  
一つにまとめてしまふ  
手だてはないものだらう  
か

親と子と逢ひに相逢ふよろこびにまさるよろこびありとおもへや

(昭 18・1・7)

君にうけ君がめぐみに生ひ立ちし子等がいのはまけのまにまに

(昭 18)

☆いのちささげむ時は来に  
けり(昭 19)  
いのちささげむまけのま  
にまに(昭 19)  
の歌あり  
△まけ 官職、官名に任せ  
られるまに

大み<sup>△</sup>うた<sup>◎</sup>をろがみよみて朝<sup>△</sup>にけにこころのちりをはらひ  
きよめむ

(昭 18)

△◎ 天皇の大御歌、御製  
△◎ 朝も昼も、いつも

繁 十二月十日海兵団に入營

事しあらばささげまつらむいのちぞとをし<sup>△</sup>みをしみてお<sup>△</sup>  
ほし立てしか

(昭 18・12・10)

△◎ 大切にし、いつくしみ、  
△◎ 可愛く思ふ  
△◎ 育てあげたのだなあ

い<sup>△</sup>行けい<sup>△</sup>行けい<sup>△</sup>行けわが友すめぐににあだなすあだは四<sup>△</sup>  
方<sup>△</sup>にせまるに

(昭 19・2・22)

△「い」は強める接頭辞

☆  
をさな児のなにはおもはずたらちねのははに依りる身  
こそやすけれ

(昭 19・5・7)

☆みどり児の

独語

なにごとも統制の世も思ふことひとりごと<sup>△</sup>にはさはらざ  
りけり

(昭 19・5・12)

△戦時中言論統制のきびし  
き頃  
ひとり言をいふ

おもふことおもふがままにひとり言<sup>△</sup>ち歌詠むほどのみち  
はありけり

(昭 19・5・12)

※  
新橋駅歩廊にて

みぎひだりい<sup>△①</sup>這ひもとほり媚びつきて年の経ぬればおと  
どともなる

(昭 19・7・22)

※七首連作の内の一  
首  
△①「い」は強意の接頭辞。  
這ひ廻り  
△② 大臣

免官発令

ちりふかきちまたの奥にいほりして名もなき民のつとめ  
つくさむ

(昭 19・7・22)

※文部省国民精神文化研究  
所を依願退官されし折の  
歌  
東条首相の参謀総長兼任  
は憲法違反なりと批判せ  
したため政治的圧力をうけ  
禍の他に及ぶを避くるた  
めに退官されしと仄聞す

棺<sup>△①</sup>を蓋うて事定まらず常世<sup>△②とこよ</sup>にもいよよ仕へむ臣の男の子  
は

(昭 20・1・25)

△①「棺を蓋うて事定まる」  
中国の諺  
人は死して後に本当の  
価値が分ること  
△② 永久に変わらないこと

棺を蓋うて事定まらぬいのちぞとおもへばをしきいのち  
なるかな

(昭 20・1・25)

空襲 (一)

家も焼け原稿も焼け本も焼けありとあるもの焼け尽くし  
たり

(昭 20・5・25)

(二)

何も彼もみな焼け果てて燃ゆる火の火中ほなかに立てばおもひ  
晴れたり

(昭 20・5・25)

(三)  
あがこころあなすがすがし身につもる罪もけがれもみそ  
ぎしがごと

(昭 20・5・25)

空襲処処

あだの火にひなも都も焼けはててすめらみいくさ今盛り  
なり

(昭 20・5・27)

△皇軍の戦ひ、大東亞戦争

104

敗戦

乾坤<sup>けんこん</sup>倒壊日月光を失ふといふもおろかし今日のおもひは

△天地

(昭 20・8・15)

いかさまにおもほし召すとおもふときとどめもあへずな  
みだこぼれぬ

(昭 20・8・15)

※大御心を拝察しての歌なり

弁慶橋のたもとにて

ものはみな焼けただれたる中にしてただひとつくきの花ぞ  
笑まへる

(昭 20・8・19)

※「渡辺祐四郎君に別れたるのち睡蓮の咲けるを見て」と詞書あり  
渡辺氏は明朝会員にて八月二十三日自決す

敗戦

かくばかり稜威振はぬ時にしてつとめざらめや臣の男の  
子は

(昭 20・8・23)

△みー接頭辞、「いつ」の敬称、天皇の強い御威勢

清麿<sup>※①</sup>もはた正成<sup>※②</sup>も仕へしは稜威揚らぬ時にぞありける

(昭 20・8・23)

※① 和氣清麿(奈良時代)  
※② 楠木正成(吉野時代)

勝敗 (←)

勝敗は兵家<sup>△へいか</sup>のつねと聞くものを常勝とのみおもはざらな

む

(昭 20・8・29)

△軍人或は兵法家の常識である

(⇒)

勝てりとも驕ることなく敗くるとも平然たるをますら<sup>△</sup>を

とせむ

(昭 20・8・29)

△人にすぐれて立派な男といふのである

人の巢鴨※に行くを送る

かりこものみだれみだるる世にしあればひとやに入るも  
よろこびとせむ

(昭 20・11・2)

※巢鴨拘留所(スガモブリ

ズン)戦争犯罪の容疑者

を占領軍が指定して収容

した所

○「乱る」にかゝる

△牢屋、獄

ますらをが<sup>△</sup>おもひ<sup>たけ</sup>建びて一筋につくすまことのむなしか  
らめや

(昭 21)

△強い意力をもつてしっか

りと考へを決める

勢ひこむ

ひとすぢにおもひいる矢の鳴りかぶら鳴りどよもさむ時  
はあるものを

(昭 21)

△先にかぶらをつけた矢で

空中を飛ぶ時鏑の穴に風

が入って響を發する

鏑矢(かぶらや)

ちからなき身もひとすぢに神かけていのりいのらむ道は  
あるものを

(昭 21)

みだれたる世に生まれたる甲斐ありとおもひ建びて生き  
むすべもが

(昭 21)

△心が高揚して生きてゆく  
手段はないものかなあ

人知れぬ山のおくがに籠もりのみおもへばくるしくだち  
ゆく世を

(昭 21)

△おくか、奥深い所  
△こもつてばかりあて  
△「くだち」は末となる、  
日が傾くこと、衰へてゆ  
く世の中

み冬去り木の芽もはるのおとづれとおもへどかなし世の  
ありさまは

(昭 21)

△張る・春一両方に係る  
芽が出る、芽ぐむ

今日は神武天皇祭なり

かしはらのとほすめろぎのみまつりの今日の春日ぞかな  
しかりける

(昭 21)

※毎年四月三日は神武天皇祭であつた  
△天皇の先祖、かしはらのとほすめろぎは神武天皇のこと  
※明治天皇御製  
樞原の宮のおきてにもとづきてわが日本の國をたもたむ

時流

外つ国のいくさのきみに媚びつきて国を売るもの今国に  
充つ

(昭 21)

△軍司令官、一軍を統帥する將軍、ここでは「マッカーサー司令部」

※「言論自由」とは

わが文もわが待つ文も礙<sup>△</sup>へられて言も通はぬ世とはなりぬる

(昭 21)

※新聞、書籍、ラジオは勿論、個人の手紙までも開封して占領軍(G・H・Q)の検閲をうけた  
△ふさぐ、さまたげる

たたかひの時にまさりてあらためなきびしき時となりにけるはや

(昭 21)

たまきはるいのちささげて守り来しみにのいのち今如何にある

(昭 21)

○「いのち」にかかる

戦災一周年の日 (一)

仇の火に焼け死にもせで死にまさる恥を見よとか生きて  
のこれる

(昭 21)

(二)

あるは死にあるは囚はれ世にあるは山にこもりぬわれら  
が友は

(昭 21)

常磐木のしみ立つ庭のかけ草はつゆのいのちの起き臥し  
どころ

(昭 22)

△ 茂り立つ  
※ 旧冬葉山堀の内の大滝  
代司氏の別荘に移り住む  
と詞書あり 六首の内

述懐 (一)

国破れ身貴きはから人も恥ぢぬと聞くを大和男の子は

(昭 22)

※ 論語に「邦有道、貧且賤焉恥也、邦無道、富且貴焉恥也」とあり  
※ 公職追放になる友を救はんとして救ひ得ざりし苦惱の折の歌と聞く  
△ 朝鮮または中国の人

(二)

くに破れ身に幸あるはずめぐにの臣の男の子の道といふ  
べしや

(昭 22)

△ 道と言ふことが出来やうか出来ない。即ち忠臣とは言へない

(三)

神代よりためしもあらぬ世にしあればためしもあらぬく  
るしみもせむ

(昭 22)

囚きんごはれの身を思ひて

世にあるもひとやにあるも一筋に行くべき道はますらの道

(昭 22)

※昭和二十年、二十一年當時は戦時中の指導者(軍人、政治家等)多数が戦犯としてG、H、Qに囚はれ或は公職追放を受けた

二月十一日

生き死にを超えし男の雄建△びによみがへるらむすめらみくには

(昭 22)

△雄々しい叫びをあげること

世態

国破れ忠臣出つとふことわざをおもふもさびし世の有様は

(昭 22)

※市ヶ谷軍事裁判々決

(一)

△ことわりのさばきかあらず血にくもる刃やいばのむくい今はかくこそ

(昭 23)

※極東国際軍事裁判のこと  
戦勝の連合国が敗戦国日本を裁いたもので公正とは言へなかった  
△東京裁判とも言ふ  
△道理、条理

(二) 死刑宣告

覚えなき罪をおほせて殺さるる人の恨みの消ゆるとおもへや

(昭 23)

△負はせる

(三) 一切の責を負はむとす

ありとある罪も報いも引きうけて死にゆく身こそたふとかりけれ

(昭 23)

あめりかにろまにろしやに人はつけやわれはみくにのと  
はのみ民ぞ

(昭 23)

述 懐 (十二月十五日)

すめぐにのみ民と生れすめぐにのみ民と死なばわがねが  
ひ足る

(昭 23)

すめろぎの治ろしめす国慕ひつつ逝きにし人のしのばる  
るかな

(昭 23)

※ろま||ローマ法皇のゐる所(パチカン)即ちキリスト教とくにカトリックをさす  
G・H・Q(占領軍総司令部)は昭和二十年十二月に神道指令を發して、日本の神社神道を徹底的に弾圧する一方キリスト教の宣伝と布教に大いに努めた  
ろしや||ソ連、敗戦後G・H・Qの命により、獄中より釈放されし当時の共産党はソ連一辺倒であつた

基督教徒に (一)

キリストがみくににあらばことくにの神ををがめといふ  
とおもへや

△異国

(昭 23)

(二)

みづからのみおやの神は忘らえてとなりの神を説くがお  
ろかさ

(昭 23)

(三)

みづからのみおやの神ををろがみしイエスにならへイエ  
スが侶は

(昭 23)

「たまのまひびき」復活

ますらをが<sup>△①</sup>いつの雄<sup>をたけ</sup>建<sup>△②</sup>び踏<sup>たけ</sup>み建<sup>たけ</sup>び歌詠み出<sup>△③</sup>でば岩戸開<sup>※</sup>けむ

(昭 24)

戦敗に卑<sup>△④</sup>下<sup>△⑤</sup>することは戦勝にお<sup>△⑥</sup>ごるこころとわかたざりけり

(昭 25)

おのが身に得難きものを手に見れば人のいのりは<sup>△</sup>しるしありけり

(昭 25)

△① 威勢よく雄々しい  
叫びをあげること

△② 足を大地に踏みつけて  
勇ましくふるまふこと

△③ 古事記に「天照大神がこ  
もられた天石屋から岩戸  
を開いて出られると暗か  
った高天原や葦原中国  
(世の中)が明るくなっ  
たとあり、その岩戸を開  
くのに八百萬の神々が集  
まって努力されることが  
記されてゐる

△④ へりくだること、いや  
しむこと

△⑤ 思ひあがりたかぶること  
と  
△⑥ 同じである

△ 証拠、あかし、靈験、こ  
りやく、ききめ、効能

戦死者を思ふ

たたかひに失せにし人のたましひのよみがへるときみく  
におこらむ

(昭 26)

大八洲とはのまもりとわだつみの底に沈みし人をしぞお  
もふ

(昭 26)

△海、海の神

幽顕往来

かくり世とあらはにの世を往き来してためしもあらぬた  
のしみもする

(昭 26)

△<sub>⑥</sub> 隠世、あの世、よみの  
国  
△<sub>⑥</sub> 現世

目に見えぬ靈やよりくるうちつけに世になき人をおもひ  
出づるは

(昭 26)

△突然、俄か、だしぬけ

十月二日御遷宮の日

つみけがれ袂<sup>みそ</sup>ぎの雨と降る雨よ<sup>△</sup>い<sup>◎</sup>や降りしけや<sup>△</sup>こころ足  
らひに

(昭 28)

△<sup>◎</sup>身に罪または穢れのあ  
るとき、又は重い神事な  
どに従ふ前に川で身を洗  
ひ清めること  
△<sup>◎</sup>いよ／＼激しく降れよ  
△<sup>◎</sup>満足するまで

たまさかに汲めばうれしきうまさけのくみのまがひに歌  
も成り来る

(昭 29)

△乱れること。ここでは酒  
を盛んに酌みかはしてゐ  
る中に

くさひばり

大君が聞こし召しけむそのこゑと聞けばかしこし虫の鳴

く音も

(昭 30)

明治天皇御製  
草ひばり鳴きもぞやむと  
秋の夜の月なき窓もささ  
れざりけり

く<sup>△⑩</sup>だつ世の人はえしらじをさまれる御代のみ民のふかき  
なげきは

(昭 30)

△⑩ 末になる、衰へかゝる  
△⑩ 知ることが出来ないだ  
らう

120

掘ごたつ電気行火<sup>△</sup>をとりつけて待つや今年の冬のたのし  
さ

(昭 31)

△ 火を入れて手足を温める  
もの、あしあぶり

幽<sup>かく</sup>り世と顯<sup>あら</sup>はにの世と隔<sup>△へ</sup>なれどもともにすすまむおなじ  
ねがひに

(昭 34)

△へだたる

たまきはる生命<sup>○</sup>のかぎり雄建びて命絶えなばわがねがひ  
足る

(昭 34)

○「生命」「内」「世」にか  
よる

うつそみはよし滅ぶともほろびざるいのちはちもいよ  
よ振はむ

(昭 35)

百舌も鳴き柿も色づき山茶花も咲き匂ふらむ平戸島根は

(昭 35)

人はよく同志を言へどわれはただわがあやまちをかへり  
みむとす

(昭 37)

△志を同じくすること、またその人。同じ仲間

うもれ木の花咲く身にはあらねどもすめらみくにの春ぞ  
待たるる

(昭 38)

ありがたくおもふころの有り無しによりて知らるる人の  
ねうちは

(昭 38)

★わが友が来べきときなり湯をわかし待つ間うれしき午後  
のひととき

(昭 38)

腕力の足らぬことは是非△もなし阿諛△迎△合△は恥とおもは  
む

(昭 39)

△ 仕方がない、やむを得ぬ  
△ おべつかをつかひ他人の意向を迎へてこれに合ふ様にする。おべんちやらをつかふこと

紙の上の平和の夢に酔ひ痴れて眠りてあるか昭和の民は

(昭 39)

政治家をあやまたしめし学問のあやまりをこそ先づは思  
はむ

(昭 39)

学問のあやまり国を乱るらむ昔も今も西も東も

(昭 39)

志あししといはずことわりのあやまりいつか国をみだり  
ぬ

(昭 39)

△悪かった

国は破れ世は乱れゆく時にしていよいよ思ふ忠と勇とを

(昭 39)

世の中に事ある時ぞ知られけるすめらみくにの深き根ざ  
しは

(昭 39)

△根が土中にのびること、  
またその根

子をかへてをしふるといふことわりのまことを知りぬ年  
の経ぬれば

△交換する

(昭 39)

松籟<sup>△</sup>を聞きて寝よとふかなし子がいのりのままに母よね  
むらな

△まつかぜ

(昭 40)

姉と別る

さよならもまた来ますとも言ひえねばただ手を振りて別  
れ来にけり

(昭 40・10・18)

山の井のそのみなもとは細けれど世をうるほさむことな  
からめや

(昭 42)

※  
鎮西八郎

官位など屁とも思はぬますらをの豪快無雙忘るべしやは

(昭 42)

※源為朝は鎮西八郎為朝と称し、少時より剛勇を以て知られた。保元の乱の際、為朝は官位を以て後白河天皇側に誘はれたがこれを断り、父為義と共に崇徳上皇側につき、平清盛、源義朝の軍と戦つて敗れ、伊豆大島に流された

打首のまたは流罪の先覚<sup>△</sup>をおもふこころにつとめつくさ

む

(昭 42)

△世人より先に道理を覚り世を導くこと、またその人。学問上の先輩

墓\*

ちちははのおくつきのへにちちははの墓より小さく墓は  
建てたし

(昭 45)

\*長崎県平戸市大辻にあり

歌碑除幕\*

神のよさし人のなさけをおもほえばわがうたながらたふ  
とかりけり

(昭 45)

台湾を思ひて\*

「兵」は棄て「食」は棄つともあくまでも守らでやまじ  
「信」のひとこと

(昭 46)

\*平戸市亀岡神社境内に歌  
碑建立さる。  
(表)この見ゆる雲のはた  
てに君ありとおもふここ  
ろはたのしかりけり  
(裏)神と人と君と民との  
根ざし合ひまつりまつら  
ふ国はこの国

\*昭和四十七年亜細亜大学  
青々会発行の『望南集』  
及び『続雲のゆきかひ』  
に八五首所載

信なくばわれさへわれを信ぜぬをいかに況んやとつ国び(一)  
とは

(昭 46)

△いかに況んや—まして

万世一系一貫不変の大君にふたことはなし世はかはると(二)  
も

(昭 46)

△二言はない、うそはない  
綸言汗の如し

129

信義誠実ありやなしやにくらぶれば勝敗などはものの数(四)  
かは

(昭 46)

(四)

たたかひはよし敗るとも一貫の信実あらばなにか歎かむ

(昭 46)

※  
述 懐

吾子も病みわれもやまひて病むつまのこころのうちの  
お  
もはるるかな

(昭 50)

※長男繁氏、国立民族博物館創設準備の激務のため単身赴任中一酸化炭素中毒にて重患となり阪大病院入院中の歌  
「生き死にのさかひゆく子のいのちはもいのりいのらむ外なかりけり」  
「うつせみの身もたましひもまたけくをさづけたまへや病めるこの子に」  
等二十五首あり

## 著者の略歴

明治二十四年

二月二十二日長崎県平戸市に生る。

明治四十二年

長崎県立中学猶興館卒業。

大正六年

東京帝国大学法科大学政治学科卒業。同大学院にて憲法および行政法を専攻。

大正十年

政法大学教授となり、東大、早大、明大、拓殖大、国学院大等の講師を兼ねる。

大正十五年

ドイツのイェナ大学に留学。その後欧米各国にて研究。

昭和三年

婦朝の上、新設の台北帝国大学文政学部教授となる。

昭和十一年

国民精神文化研究所員となり東京に移る。傍ら陸軍大学校、東京工大、大東文化学院等に出講。

昭和十九年

七月退官。

昭和二十年

五月二十五日空襲により東京私宅全焼。

昭和二十二年

東京裁判に弁護側証人として出廷し証言す。

昭和二十六年

葉山より東京文京区小日向に帰り住む。

昭和二十八年

新設された亜細亜大学教授となる。

昭和三十三年

宮中新年歌会始詠進歌「雲」預選。

昭和四十六年

亜細亞大学教授を退く。

昭和五十三年

三月二十七日歿 享年八十七歳。

### 主なる著書

#### (歌集)

昭和六年

『雲のゆきかひ』

(巖松堂)

昭和四十二年

『雲のはたてに』

(井上宇磨先生歌集刊行会)

昭和五十五年

『みだれ雲』

( )

昭和五十五年

『統雲のゆきかひ』

( )

昭和五十六年

『繞雲のはたてに』

( )

#### (憲法)

昭和十一年

『所謂天皇機関説について』

『帝国憲法制定の精神』

昭和十二年

『御製を拝して—戦争に就ての反省—』

昭和三十四年 『憲法研究』 (神社新報社刊)

昭和三十九年 『ポツダム宣言に所謂デモクラシーと憲法・国体』

同書謄写印刷版は昭和二十一年発行

昭和四十二年 『ポツダム宣言と憲法改正』

同書謄写印刷版は昭和二十一年発行

昭和四十六年 『増訂憲法研究』 (神社新報社刊)

昭和五十年 『現憲法無効論』 (日本教文社刊)

昭和五十四年 『井上孚麿憲法論集』 (神社新報社刊)



## 後記

さきに井上孚磨先生歌集刊行会により、昭和五十六年十二月に『統雲のはたてに』を出版して、井上先生の御生涯のすべての時期の詠草が世に出ました。それは大正十五年より昭和五十三年に八十七歳で亡くなられるまでの歌で、左表のやうに歌の総数は約一万参千首に達してをります。

歌集名	作歌年月	歌数	出版年月	発行所
雲のゆきかひ	(大15年5月)昭和3年3月	一五四首	(昭和6年)	巖松堂
統雲のゆきかひ	(昭和3年)昭和10年	二一〇首	(昭和55年12月)	歌集刊行会
みだれ雲	(昭和11年)昭和19年	一七六首	(昭和55年3月)	〃
雲のはたてに	(昭和20年)昭和38年	四五九〇首	(昭和42年11月)	〃
統雲のはたてに	(昭和39年)昭和53年3月	二九二〇首	(昭和56年12月)	〃
合計		一二、九三七首		

この厩大なる歌は、憲法学者としてまた歌人として、先生の各時期における考へや人

間像、交友關係等を知るにはまことに意義深いものがありますが、多くの人が手軽に読むにはあまりに多きに過ぎて、歌の鑑賞には不向きな面もありました。歌は本来歌ふべきもので、声に出して幾度も詠じてみてその調べやひびきも分り、まことの鑑賞も出来るものであります。そこで今回は歌集を手軽に持ち歩き、折にふれて幾度も幾度も口ずさんで貰へるやうにと願つて小型の秀歌集を作ること考へました。このことは先生の御生前にも一度お願ひしたことがありましたが、先生は自選をされないままに昭和五十三年に御他界されましたので、「歌集刊行会」としましては、先づ先生の予定してをられました原稿をもとに、前記四冊の歌集を刊行致しました。然しその後、先生がよく口にされた歌や、私が憶えてゐる歌なども、人に聞かれて何時頃の作か確かめてみようと思つても、歌集が多く且つ大きいのでなか／＼見つかからないことが多く、せ／＼かくの名歌も大歌集の中に埋没してしまふ憾みがあり、まことに残念なことと思つてをりました。然し此度有隣堂の好意により発売元を引受けて頂きましたので、日頃念願の秀歌集を出版することとなり、心から有難く思つてをります。

先生の歌は、いはゆる歌人と称する文学の徒の歌とは異り、憲法学者としての深い学問に裏うちされた憂国の至情を、小手先の技巧を弄せず正々堂々とうたひ上げた格調高き真心の歌であります。祖国の敗戦により日本が大きく傷つき、歴史観が大転換した時

代に於ても、卓越した洞察力と不動の信念をもって貫き通した高潔至誠の大哲人の歌であります。

戦後三十余年の今日経済の繁栄のみが優先し、衣食足りて礼を知らず、中・小学生までが教師に暴力をふるふごとき精神の荒廃は、まさに目を覆はしむるものがあります。然しその原因はその親でありその教師であり、更にその源は、その親や教師の育った社会、即ち敗戦占領憲法下の日本の教育に起因するところ大なりと言はねばなりません。憲法学者として先師が常に憂へてをられたことが、徐々に悪果をむすび世に現はれ始めたと言ふべきであります。この歌集を読まれる方は、戦争前後の著者の信念と見識また国を思ふ至誠に触れ、いま一度日本の歴史を、敗戦自虐の歴史観から解放されて、公平な正しい歴史観で見直して貰ふことを願つてやみません。

歌の選に当つては、先年『統雲のはたてに』の選歌をした時と同様、先師のみたまの御加護を念じつつ、一読直感によつて選びました。即ち大正十五年より昭和十九年までの五、四〇〇余首の中からは先づ九六〇首、次に戦後の昭和二十年から昭和五十三年までの七、五〇〇余首の中からは一、二〇〇首を選び、第一部第二部とし、その各々を印刷配布して、寛泰彦先生始め二十年以上先師（著者）の指導をうけた相原良一、石井良介、野中忠夫、森泉政雄の先輩諸氏に各々約三〇〇首の選をして貰ひました。先生の歌

はその特徴として連作が多く、一連として思ひを述べたものが大部分であります。心の動きのまゝに言霊として湧き出でた一連の歌の中で、どの歌をとるかには人により多少の好みの差があり、随つて五人で選んでも三人以上重なつて選んだ歌は二〇〇首に満たず、結局、僭越ではあります。最後は私が取捨選択してこの三七一首を決定致しました。最初は名歌といふことを基準に選びましたが、中途より先生の終生の念願でありました憲法復原に関する歌と、時代的に意義深き歌を収録し、最も多い師弟、交友関係の歌は大部分削除しました。従つて歌としては必ずしも名歌と言へない歌も多少は混じつてゐます。また編輯内容としては、和歌、自然、神、国、生命、憲法等、内容により区分し、説明のため下段に多少の註解を附し、また語句の解釈、類歌の有無等も書き加へました。これは和歌になじまない若い人達にも理解して読んでいただくために、その便宜を考へてのことです。

最後に、著者の崇敬してやまぬ 明治天皇を祀る 明治神宮宮司の高澤信一郎氏に対し格別の御配慮をもつて序文を賜はりましたことを心から御礼申し上げます。また此の歌集の出版にあたり心よく御諒承御援助を賜はりました先生の御子息井上繁・實の御兄弟及び多大の便宜を与へて下さつた 有隣堂社長松信泰輔氏、常務取締役田宮拓夫氏に対し厚く御礼を申し上げます。また印刷、校正等に御尽力下さつた森泉政雄、石井良介、

相原良一の諸氏と難病の苦痛に堪へつつ病床より選歌に御協力下さった野中忠夫氏並に原稿の浄書をお手伝ひ下さった「あをぞら短歌会」の本村清子様に対し深い感謝と敬意を捧げるものであります。

ひもろぎに懸くる玉しで床こにかけうつしゑ仰ぎ師の歌を選よる

師のみ歌よみつぎゆけばたしたしに師はわがうちによみがへります

師のうたの数ある中にうたひつぎうたひ残さむ歌をこそ選べ

すめらぎの臣の男の子の国を思ふ深き祈りのひびきをぞ聞く

ひとことを祈り祈りし益荒男の言ことば霊いかで振はざるべき

昭和五十八年三月二十七日 先師の五年祭の日

安 元 繁 行



不許  
複製

昭和五十八年十月二十日印刷  
昭和五十八年十一月六日発行

# 井上孚磨秀歌集

定価 一、〇〇〇円

著者 井上 孚たか磨まろ

発行所 井上孚磨先生歌集刊行会

東京都世田谷区奥沢八十三六一五

(安元繁行方)

電話 〇三(七〇四)〇〇三四番

印刷所 いづみ印刷

製本所 渡辺製本株式会社

横浜市中区伊勢佐木町一―四―一

発売元 株式会社 有隣堂

電話(〇四五)二六一―二三一(代)















井上孚磨 秀歌集









