

講話資料

元日特金屬工業課常務 加納 祐五

一、み濠<sup>ほら</sup>べの寂<sup>さび</sup>けき桜<sup>さくら</sup>仰<sup>おほ</sup>ぎつつ心はとほしわが大君に

といふ歌があります。あまり人口に膾炙した歌ではないと思ひますが、しみじみとした草莽調の佳品で、私のひそかに愛誦して来た一首であります。しかも、私はこの歌を口誦さむごとに、何とも言へぬ一種の情感がひたひたと胸中を浸してくるのを久しく感ずる、とびきりに参りました。この感情を、陛下に対する敬愛の情と申したのでは、なほ足りません、み光を仰ぐと言へば高いけれども、一層遠のいてしまふ。恋關といふふいふことばが、或はあたつて来るかは知れませんが、それを言ふのは、少しく気取つてはづかしい。

ではこの状態をどう表現したら多少とも近いか——と思ひまめぐらすのでありますが、どうも簡潔で適切な表現を知らない。強いて申しますならば——この会場には年少の諸君も多く居られるやうであります、私ごとき年代者にとりまして一生の束し方をふり返つて——襪禮（ほろきれ）にもひとしい大方の生涯ではありましたが、その榮譽も、悲惨も、忍苦も、ついに擧げてこのわが陛下と一つのものであつたといふ、しみじみとした愛惜の感慨であると申したら、多少は近いと申せませうか。

幡掛 正浩

（伊勢）神宮司庁 教学研修室長

二、ここに言はれてある国体とは、祖先の祭りを行ふ天皇を中心として結集した民族的形態である。これは外から強制されたものではなく、各人の胸に内発して宿つてゐる感情である。歴史の中に成立した国民的個性であり、共同体への帰属意識といふ人間の本然の願ひを、もつとも強烈に堅固にみたしたものだつた。

竹山 道雄「国体とは」

三、わが国に於て、天皇が国民結合の中心であつた歴史的事実<sup>じじつ</sup>は作為された人工人為でなく、天造自然の事実と見る他ないのである。戦後の経済再建の奇蹟は、かうした歴史的事実を伝統として身につけた、もつともあたりまへの日本人が一歩に一歩を重畳<sup>かさね</sup>てうちたてたものであつた。

保田 與重郎「問題の歴史的解明」